



WOLTA[®]

ТИПОВЫЕ РЕШЕНИЯ
ОФИС



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

- В современной коммерческой недвижимости вопрос комфорта в приоритете. Правильная обстановка влияет на общее впечатление о компании, работоспособность сотрудников, их настроение и здоровье.
- Существенную роль здесь играет освещение. Наряду с естественным светом, в помещениях обязательно присутствует искусственное освещение.

АНАЛИТИКА И ТЕНДЕНЦИИ В СЕГМЕНТЕ

- В среднем современный импортный офисный светодиодный светильник бюджетного сегмента стоит в 2-3 раза дешевле светильника российского производства.
- При этом он имеет меньшую гарантию (от 1 года до 3 лет), меньшую световую отдачу (80-100 лм/Вт), срок службы 30000 часов.
- Компоненты (ЭПРА, светодиоды, БАП, оптические элементы) в российских светильниках, как правило, более дорогостоящие и качественные, с большим сроком гарантии, сроком службы, количеством коммутаций и лучшими характеристиками.
- Резюмируя: импортные светильники применяются в бюджетном сегменте, светильники российского производства – в среднем и профессиональном сегментах.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОФИСНО-АДМИНИСТРАТИВНЫХ ЗДАНИЙ

- Главный критерий при освещении офисных пространств – освещенность рабочей зоны.
- Равномерности освещенности в среднем 0,6.
- Коэффициент пульсации освещенности от 15% до 5% в помещениях, предназначенных для работы с ЭВМ.
- Индекс цветопередачи (Ra) – не менее 80.
- Объединенный показатель дискомфорта (UGR) варьируется от 14 до 21 единицы.

ЛПР И АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ

- Дизайнеры и архитекторы
- Проектировщики
- Строители и монтажники
- Собственник
- Арендатор

ДРАЙВЕРЫ РОСТА ПРОДАЖ

- Грамотное определение потребностей заказчика, его возможностей и понимания, какое оборудование необходимо.
- Независимо от уровня заказчика, необходимо выступить экспертом в знании оборудования, дать понять, что вы имеете возможность предоставить для него самое лучшее, и уметь обосновать это.
- Правильно подобрать оборудование – это не только заменить один светильник на другой, но и доказать необходимость применения специальных световых приборов с БАП, для ключевых зон – наиболее эстетичных светильников, светильников с возможностью управления.
- Обеспечение гибкости ценовой политики, наличия продукции или оперативного изготовления под заказ.

ПОДДЕРЖКА ПРОЕКТА

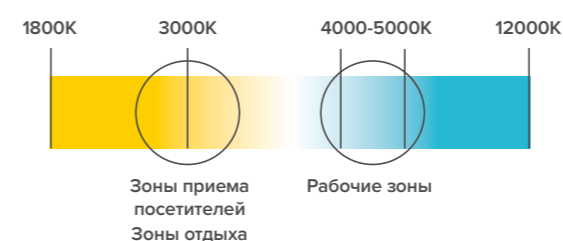
- Светотехническое проектирование
- Подбор оборудования
- Техничко-экономическое обоснование
- Образцы оборудования
- Тестовые решения
- Кастомизированные изделия
- Техническое сопровождение

ОШИБКИ ОСВЕЩЕНИЯ

НЕПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННАЯ ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА

- В местах для приема посетителей и отдыха персонала лучше использовать приборы с теплым мягким светом, который делает атмосферу более комфортной и уютной. Вопреки распространённому мнению, постоянное воздействие источника света с цветовой температурой более 6500К может быть вредным: от постоянной выработки гормона бодрости происходит переутомление. Оптимальный вариант для рабочих пространств – светильники с цветовой температурой 4000–5000К.

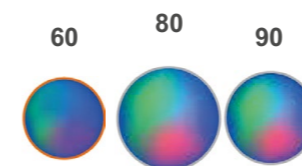
ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВЕТИЛЬНИКОВ С НЕКАЧЕСТВЕННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ СВЕТА

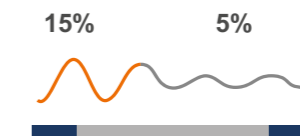
- Низкая цветопередача источников цвета и высокий коэффициент пульсации могут приводить к ошибочным действиям, дискомфорту, утомляемости и даже возникновению проблем со зрением.

ИНДЕКС ЦВЕТОПЕРЕДАЧИ



норма: >80
Показывает уровень соответствия естественного цвета предмета видимому.

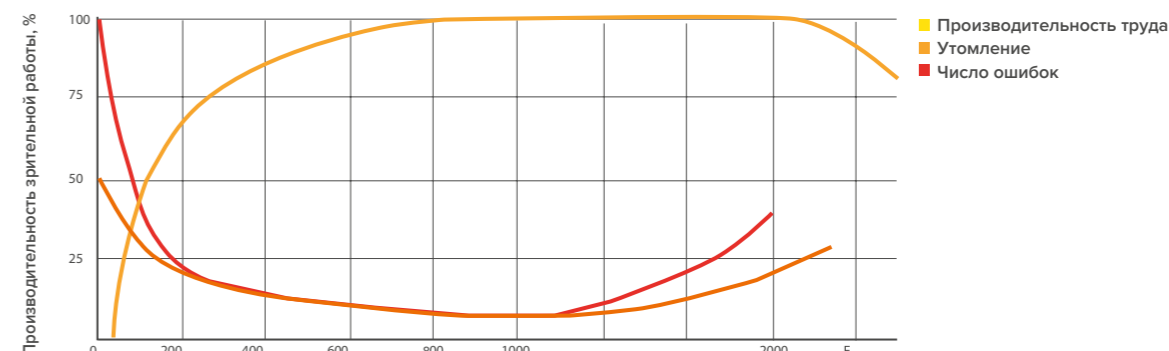
КОЭФФИЦИЕНТ ПУЛЬСАЦИИ



норма: <5%
Характеризует колебания светового потока во времени на единицу поверхности.

СЛИШКОМ МАЛО/СЛИШКОМ МНОГО СВЕТА

- Нормы регламентируют минимальные показатели освещенности, требуемые для комфортной работы. При освещенности на рабочем месте порядка 1000 лк значение производительности труда достигает максимума.
- Но на этой же ступени увеличивается число ошибок и быстрее наступает переутомление.
- Минимальная освещенность для рабочего места выбирается исходя из зрительной работы, которую выполняют сотрудники.
- Низкая освещенность приведет к снижению производительности и ошибкам.



1 СВЕТОВЫЕ ПЯТНА НА РАБОЧЕЙ ОБЛАСТИ

Распределение освещенности не должно иметь провалов



2 ПАДАЮЩИЙ СВЕТ НЕ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ ЗАТЕМНЕНИЯ

Важен индивидуальный подход к расположению светильников



3 ИСТОЧНИК СВЕТА НЕ ДОЛЖЕН ПОПАДАТЬ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ

Необходимо подбирать световые приборы с необходимым защитным углом или матовым рассеивателем





1

Кабинеты

4

Переговорная

3

Ресепшн

5

Конференц-залы

2

Освещение open space

6

Коридоры, холлы

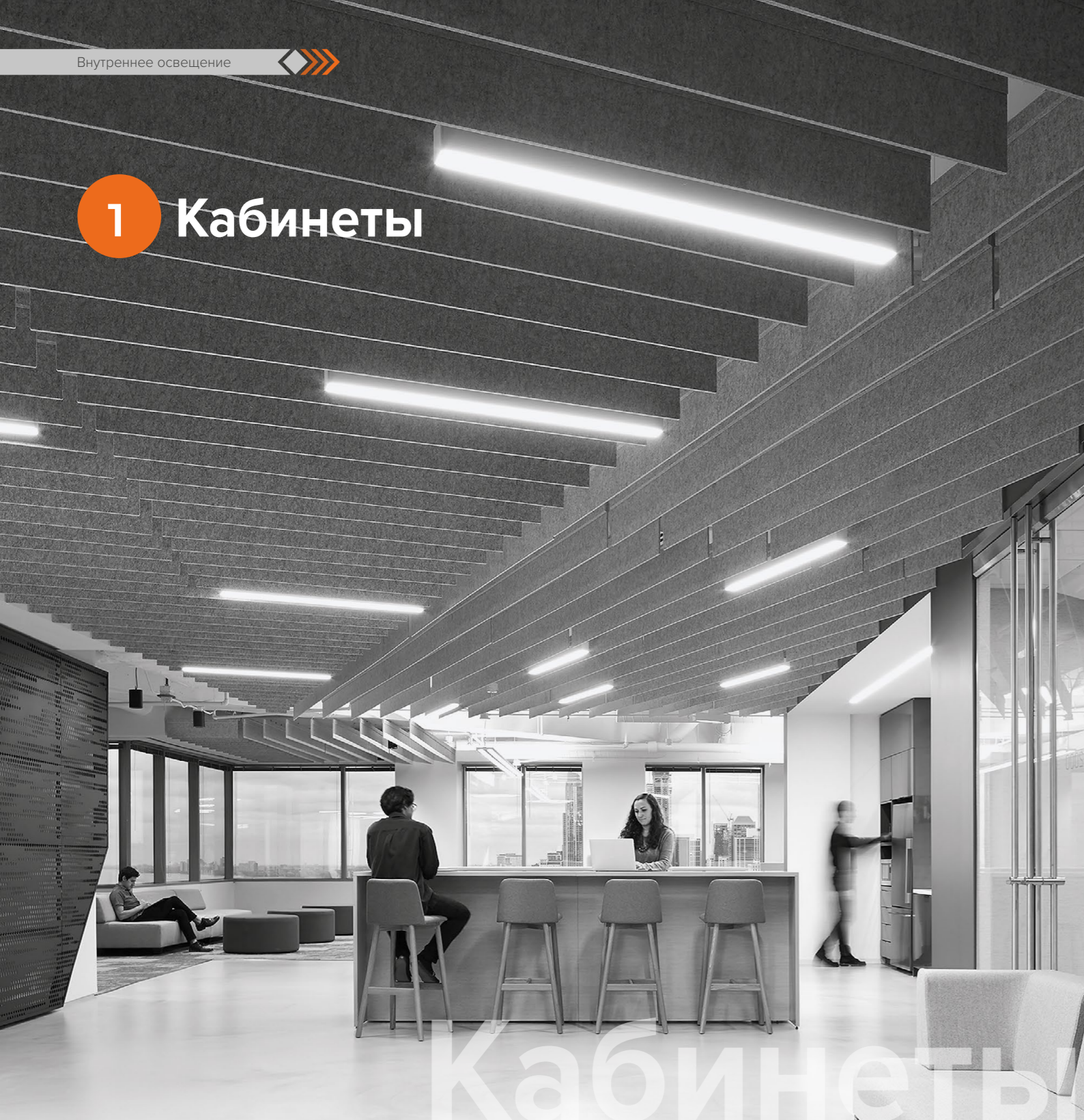
7

Специальное и аварийное освещение














1 Кабинеты











Кабинеты

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

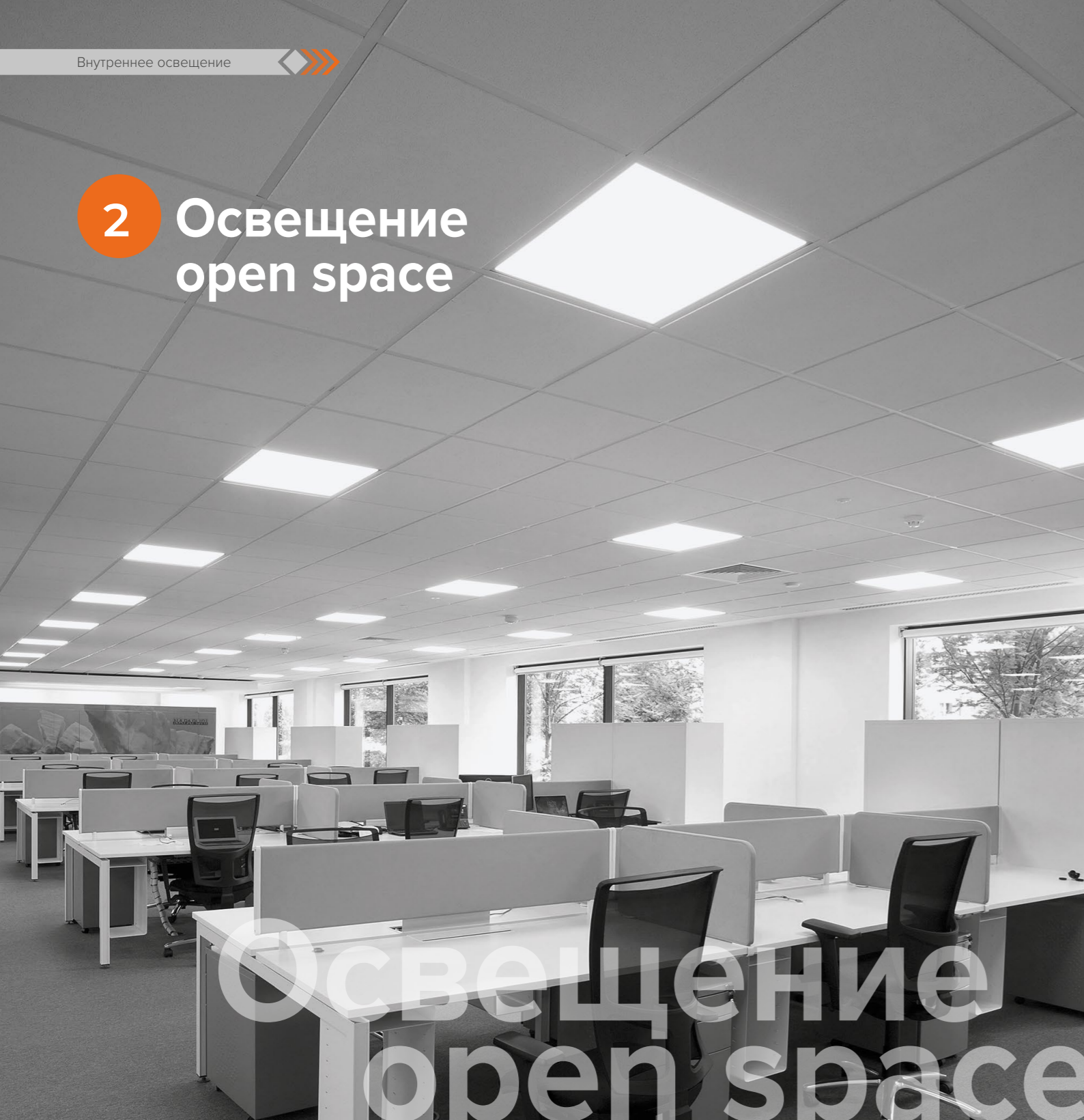
Ограниченное стенами рабочее пространство, рассчитанное на небольшой коллектив — от одного до нескольких человек — нуждается в выверенной световой схеме. От качества освещения напрямую зависит работоспособность и продуктивность персонала. Поскольку основной объём работ в офисах сейчас осуществляется с помощью ПК, что в целом ощутимо влияет на зрение, следует максимально снизить эффект ослепления от светильников — он может провоцировать повышенную утомляемость, головные боли, невозможность сконцентрироваться. Следовательно, свет должен быть мягким, в меру рассеянным, комфортным. Преобразовать световой поток таким образом помогают опаловые и матовые рассеиватели. При этом они приносят дополнительную эстетику в рабочее пространство. Оптимальными моделями, оснащёнными рассеивателями такого типа, являются светильники серий ДВО01, ДПО01, ДВО02 ГРИЛЬЯТО, ДПО05 ЛАЙТ, ДСО01 ПРОФИЛЬ, ULP, LP, WLR, WLF03, WLP01, ДВО11 STD, ДВО12 STD, ДВО13 STD, ДПО13 STD, ДПО17 STD.

| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|-------------------------------------|---|---|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый |  LP |  ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - |  ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ, ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения Энергоэффективность в сравнении с другими источниками света. Эстетика и современный внешний вид накладных светильников | Накладной, подвесной и встраиваемый |  WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD |  ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | | Накладной и подвесной |  WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD |  ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубль) | Накладной и подвесной |  WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  ULP-02, ДВО11 STD | - |










| | Место нормирования | Освещенность | Равномерность распределения освещенности | Коэффициент пульсации | Индекс цветопередачи |
|--|---|--|---|--|--|
| Кабинеты и рабочие комнаты, офисы, представительства |  Г-0.8 на столе |  500 лк |  0,6 |  ≤15% |  ≥80 Ra |
| Компьютерные залы |  Г-0.8 на столе |  500 лк |  0,6 |  ≤15% |  ≥80 Ra |













2 Освещение open space



Освещение open space

| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый |  LP |  ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - |  ДСО01 ПРОФИЛЬ, ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ, ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения Энергоэффективность в сравнении с другими источниками света. Эстетика и современный внешний вид накладных светильников | Накладной, подвесной и встраиваемый |  WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD |  ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | | Накладной и подвесной |  WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD |  ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубль) | Накладной и подвесной |  WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  ULP-02, ДВО11 STD | - |

| | Место нормирования | Освещенность | Равномерность распределения освещенности | Коэффициент пульсации | Индекс цветопередачи |
|--|---|--|---|--|--|
| Кабинеты и рабочие комнаты, офисы, представительства |  Г-0.8 на столе |  500 лк |  0,6 |  ≤15% |  ≥80 Ra |
| Компьютерные залы |  Г-0.8 на столе |  500 лк |  0,6 |  ≤15% |  ≥80 Ra |

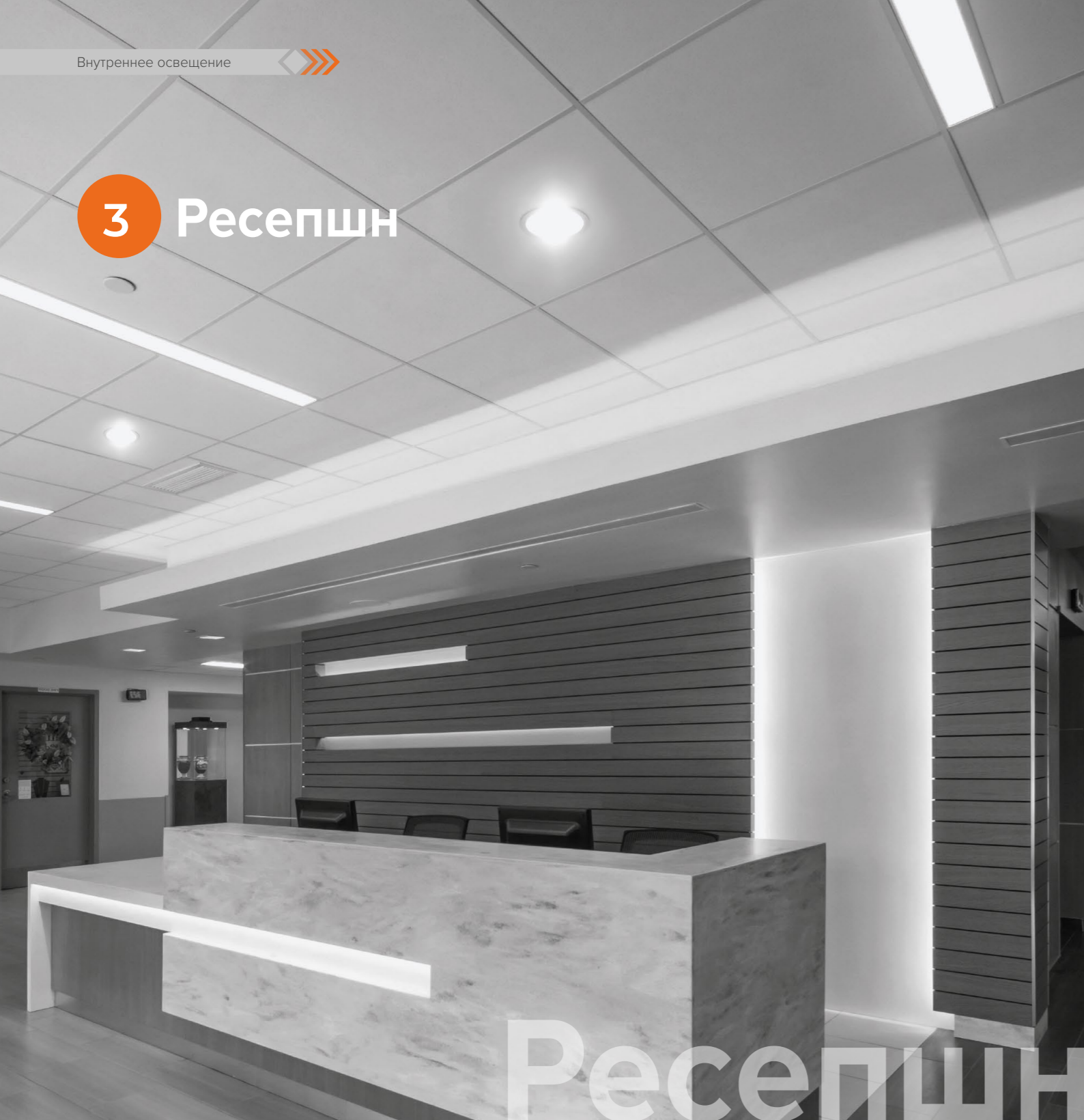
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Единое открытое рабочее пространство имеет повышенные требования к показателю дискомфорта (UGR) и нуждается в тщательном проектировании системы освещения. При этом учитывается не только количество рабочих мест, но и количество и размер окон, наличие жалюзи или рулонных штор, цвет стен и общий стиль рабочего процесса. Также требуется снизить общую усталость персонала от труда перед экранами мониторов. Для open space рекомендуется размещение потолочных светильников в несколько рядов (обычно 2-3), ряды идут параллельно оконным проёмам. Избегать бликов на мониторах позволяют матовые или опаловые рассеиватели. Целесообразен монтаж эргономичных светильников ДВО01, ДПО01, ДВО02 ГРИЛЬЯТО, ДПО05 ЛАЙТ, ДСО01 ПРОФИЛЬ, ULP04-02, LP, WLR, WLF03, WLP01, ДВО11 STD, ДВО12 STD, ДВО13 STD, ДПО13 STD, ДПО17 STD.





3 Ресепшн



| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|---|---|---|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый |  LP |  ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - |  ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения | Накладной, подвесной и встраиваемый |  WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD |  ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | | Встраиваемый. Решение для потолков из гипсокартона и т.п. |  DLUS, DLUS04, DLUS05 |  ДВО06 ДАУНЛАЙТ |
| | | Накладной и подвесной |  WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD |  ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубли) | Накладной и подвесной |  WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  ULP-02, ДВО11 STD | - |

Место нормирования

Освещенность

Равномерность распределения освещенности

Коэффициент пульсации

Индекс цветопередачи

Г-0.8

на столе

300
лк

0,6

≤15%

≥80
Ra

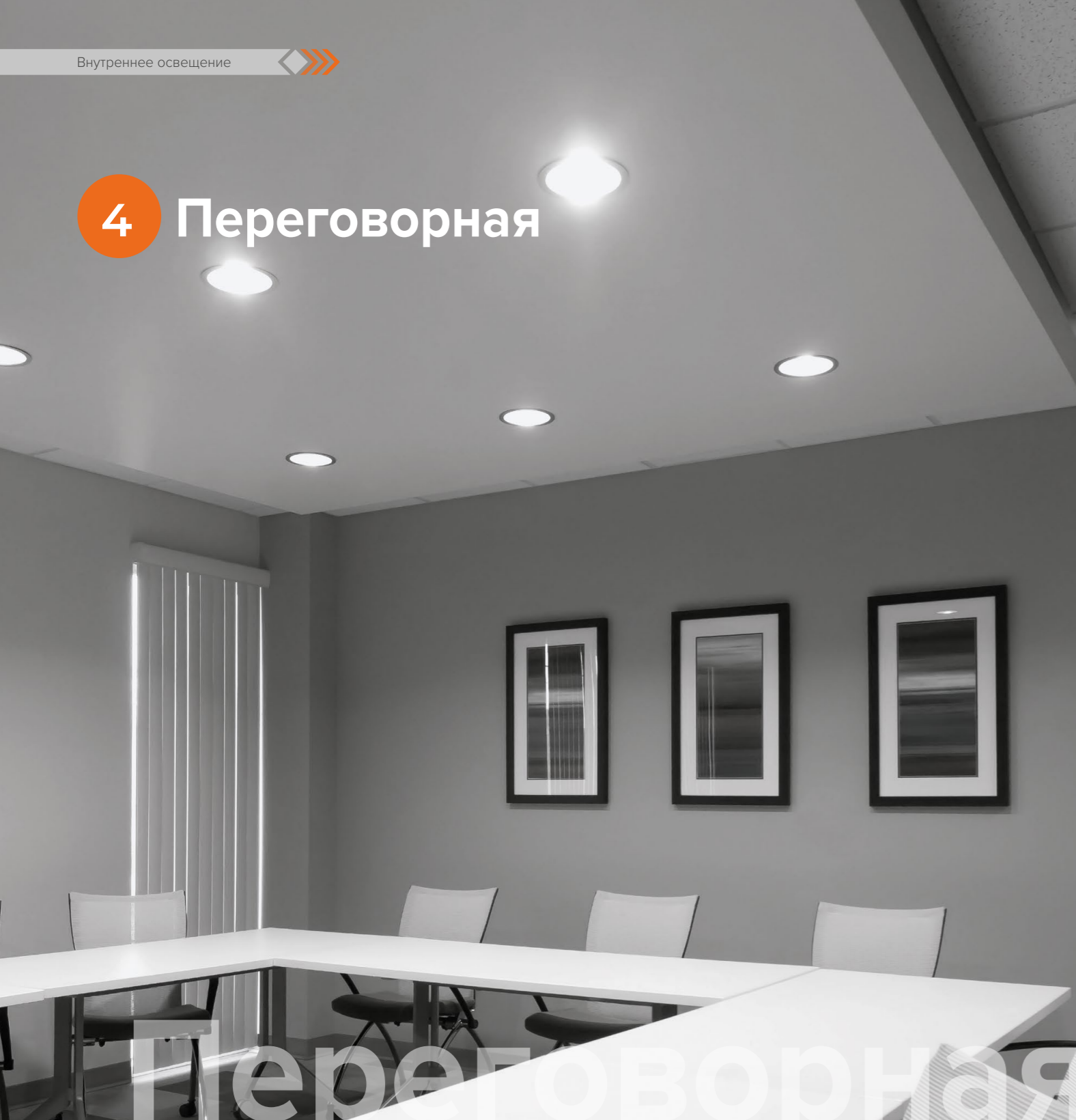
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Театр начинается с вешалки, а любая компания — с зоны ресепшн. Это пространство формирует первое впечатление клиента, партнёра и даже соискателя на должность. Поэтому резкий и слишком яркий свет в этом помещении недопустим, так же, как и слишком расслабляющая обстановка. Компромисс рождается при сочетании нескольких световых приборов разного типа. Дизайнерам удаётся успешно комбинировать накладные стандартные светильники для потолков Армстронг (ДВО01 ОФИС, LP, ULP-04-02), подвесные линейные (ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО11 STD) и встраиваемые даунлайты (DLUS). Многоуровневое освещение с разной степенью светового потока позволяет провести успешное зонирование и обеспечить для каждого входящего в зону ресепшн максимально приятную атмосферу.





4 Переговорная



| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|---|---|---|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый |  LP |  ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - |  ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ, ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения Простое и эстетичное решение для встраиваемого монтажа Энергоэффективность в сравнении с другими источниками света. Эстетика и современный внешний вид накладных светильников | Накладной, подвесной и встраиваемый |  WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD |  ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | | Встраиваемый. Решение для потолков из гипсокартона и т.п. |  DLUS, DLUS04, DLUS05 |  ДВО06 ДАУНЛАЙТ |
| | | Накладной и подвесной |  WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD |  ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубль) | Накладной и подвесной |  WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  ULP-02, ДВО11 STD | - |

Место нормирования

Освещенность

Равномерность распределения освещенности

Коэффициент пульсации

Индекс цветопередачи

Г-0.8

на столе

300
лк

0,6

≤20%

≥80
Ra

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Важные соглашения, долгожданные контракты, судьбоносные решения — всё это требует особой атмосферы в переговорной. Гармоничная световая картина в этом помещении обеспечивает участникам встречи бодрость, находчивость и продуктивность. Мягкое, спокойное, но в то же время достаточно яркое освещение станет значительным подспорьем в деловых процессах компании. Типовая схема с выделением светом рабочей поверхности по-прежнему признаётся экспертами наилучшей. А инновации в осветительной сфере позволяют улучшить её: это достигается при оснащении светильников опаловыми или матовыми рассеивателями. Поэтому для переговорных рачительные руководители выбирают матовые панели (ДВО01 ОФИС, LP, ULP-02, DLUS) или линейные светильники (ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ, ДПО11 STD).



5 Конференц-зал








Конференц-зал

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Наличие конференц-зала предполагает регулярные его посещения не только собственными сотрудниками компании/предприятия, но и сторонними людьми. И от качества оформления и освещения этого пространства зависит общее впечатление от компании и от мероприятия. При этом важно сформировать ровное световое заполнение зала, чтобы каждый участник встречи оставался бодрым и работоспособным максимально долгое время. Поскольку участники, как правило, делают записи и пометки, интенсивность света должна позволять совершать эти действия без напряжения глаз. Также важно соответствие светового оформления общей дизайн-концепции помещения. Отдельное внимание следует уделить освещению зон повышенного риска — ступеней, порогов, платформ и наклонных поверхностей. Это можно сделать и с помощью введения в общую схему дополнительных осветительных приборов, и используя светоотражающие материалы в декоре. Для формирования грамотной световой картины конференц-зала наилучшим вариантом станут светодиодные панели и даунлайты (ДВО01 ОФИС, ДПО01 ЛАЙНЕР, LP, ULP-02, DLUS).

| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|---|---|---|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый |  LP |  ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - |  ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ, ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения. Простое и эстетичное решение для встраиваемого монтажа | Накладной и подвесной |  WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD |  ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD |  ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | Простое и эстетичное решение для встраиваемого монтажа | Встраиваемый. Решение для потолков из гипсокартона и т.п. |  DLUS, DLUS04, DLUS05 |  ДВО06 ДАУНЛАЙТ |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубли) | Накладной и подвесной |  WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Накладной, подвесной и встраиваемый |  ULP-02, ДВО11 STD | - |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Место нормирования | Освещенность | Равномерность распределения освещенности | Коэффициент пульсации | Индекс цветопередачи |
|  Г-0.8 |  300 лк |  0,6 |  ≤15% |  ≥80 Ra |
| на столе | | | | |





6 Коридоры, Холлы



Коридоры Холлы

| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTAPro |
|------------------|---|--|-----------------------------|--|
| Профессиональный | Отличная эстетика освещения. Премиальный внешний вид в общем интерьере | Накладной, подвесной и встраиваемый | LP | ДВО01 ОФИС ПРЕМИУМ |
| | | Накладной и подвесной | - | ДСО01 ПРОФИЛЬ, ДПО01 ЛАЙНЕР ПРЕМИУМ, ДПО01 ЛАЙНЕР СЛИМ ПРЕМИУМ |
| Массовый | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения | Накладной, подвесной и встраиваемый | WLP01, ДВО12 STD, ДВО13 STD | ДВО01 ОФИС, ДВО02 ГРИЛЬЯТО |
| | | Встраиваемый. Решение для потолков из гипсокартона и т.п. | DLUS, DLUS04, DLUS05 | ДВО06 ДАУНЛАЙТ |
| Бюджетный | Качественные светильники по приемлемой стоимости для максимально эффективного освещения | Накладной и подвесной | WLR, ДПО13 STD, ДПО17 STD | ДПО01 ЛАЙНЕР, ДПО05 ЛАЙТ |
| | | Светильник с возможностью замены ламп | Накладной и подвесной | WT8-02, ДПБ06 |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубль) | Накладной и подвесной | WLF03, ДПО11 STD | - |
| | | Антивандалное исполнение, наличие различных вариантов датчиков и невысокая стоимость | Накладной | ДПП01, LCL04, LCL05, ДВО01 |
| Бюджетный | Лучшее соотношение по стоимости одного люмена светового потока (лм/рубль) | Накладной, подвесной и встраиваемый | ULP-02, ДВО11 STD | - |

| | Место нормирования | Освещенность | Равномерность распределения освещенности | Коэффициент пульсации | Индекс цветопередачи |
|-------------------------------|--------------------|--------------|--|-----------------------|----------------------|
| Рекреации, кулуары, фойе | Г-0.0 пол | 200 лк | - | - | ≥80 Ra |
| а) Главные коридоры и проходы | Г-0.0 пол | 100 лк | 0,4 | - | ≥60 Ra |
| б) Остальные коридоры | Г-0.0 пол | 50 лк | - | - | - |

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Общие пространства, соединяющие деловые зоны, требуют освещения в соответствии с нормами, при этом важно соблюдать и экономический интерес. Бюджетные энергозатраты, лёгкость подбора к существующим интерьерам, простота монтажа и обслуживания — вот что интересует сегодня потребителей. В зависимости от типа потолка в коридорах могут использоваться светодиодные панели (ДВО01 ЛАЙНЕР, ДВО01 ОФИС, ULP, DLUS, WLR) и линейные светильники (WLF, LLF, WT8-02, ДПО15), дополненные накладными светильниками (LCL04, ДПП01). Помимо равномерного и комфортного освещения в коридорах необходимо обеспечить аварийное освещение (WEL) со всеми указателями к выходам для беспрепятственного перемещения людей.







7 Специальное и аварийное освещение

Специальное и аварийное освещение

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВЕЩЕНИЯ

Грамотно спланированные и безупречно функционирующие системы аварийного освещения — гарантия безопасности для персонала и, в некоторых случаях, сохранности бизнеса для владельца. Универсальный указатель WEL в профессиональной среде считается эталоном эффективного осветительного прибора. Он чётко выполняет свои функции в чрезвычайных ситуациях и обеспечивает комфортную карту перемещений в больших зданиях.



| Сегмент | Преимущества | Монтаж | Серии WOLTA | Серии WOLTA Pro |
|----------|--|-----------------------|--|---|
| Массовый | Возможность использовать различные пиктограммы | Накладной и подвесной |  WEL, Охранно-пожарные световые оповещатели серии T |  ДБ003 ОРИЕНТИР, ДБ003 ОРИЕНТИР МИНИ |

Освещённость согласно проекту



www.wolta.ru



t.me/wolta_group

WOLTA[®]